

FICHE D'AIDE POUR LES ENSEIGNANTS

Napo et la chasse aux dangers :

Leçon 1 – identifier les risques et les dangers

Napo dans... Échec au risque

Échec au risque est un film sur les dangers et les risques au travail ; il porte sur la nécessité d'évaluer les risques et d'agir pour rendre les lieux de travail plus sûrs et plus sains. Il traite des dangers et de certains des risques les plus courants sur le lieu de travail, et explique qu'il faut « s'arrêter, penser et agir ».

Ce film explique la différence entre un danger et un risque. Il montre comment les éliminer ou les réduire et il illustre ces idées à travers des situations pratiques pour mieux comprendre le concept de risque.

Évaluation des risques

Notre objectif est d'aider à mieux comprendre l'évaluation des risques et son importance dans le cadre de la prévention des accidents et des maladies sur le lieu de travail. En particulier nous chercherons à :

- Expliquer la différence entre un danger et un risque
- Présenter la notion d'évaluation des risques
- Illustrer par des exemples ce que cela signifie
- Faire le lien entre la théorie et la pratique

Pourquoi réaliser une évaluation des risques ?

L'évaluation des risques permet de mieux préserver la sécurité et la santé. C'est aussi un moyen essentiel de réduire les accidents et maladies d'origine professionnelle. Si elle est mise en œuvre correctement, elle peut contribuer à améliorer la santé et la sécurité sur le lieu de travail. Et par là même, améliorer le rendement de l'entreprise en général.

Qu'est-ce que l'évaluation des risques ?

L'évaluation des risques est un processus qui consiste à évaluer les risques en matière de sécurité et de santé auxquels les travailleurs sont exposés sur leur lieu de travail. Il s'agit d'un examen systématique de tous les aspects du travail cherchant à établir :

- Ce qui pourrait causer des blessures ou des dommages
- Si ces dangers peuvent être écartés
- S'il est impossible de les écarter, quelles sont (ou devraient être) les mesures de prévention ou de protection à mettre en œuvre pour contrôler les risques

Les risques types que l'on rencontre sur le lieu de travail (un grand nombre d'entre eux se retrouvent également à la maison) sont les suivants :

- Électricité
- Feu
- Outils, notamment les outils coupants tels que les lames ou les couteaux
- Machines
- Dérapage sur le sol, chute du haut d'une échelle ou dans l'escalier, chute en hauteur (par ex. d'un échafaudage ou d'un toit)
- Transport (pour les véhicules, conducteurs ou piétons)
- Troubles musculo-squelettiques (TMS) dus à la manipulation de charges lourdes, à des mouvements de torsion, des postures (par ex. le travail devant un écran), des mouvements répétitifs (par ex. une ligne d'assemblage)
- Produits chimiques – dommages immédiats dus à l'inhalation, brûlures ou irritation de la peau, et effets à long terme tels que le cancer, les maladies respiratoires et les allergies)



- Biologiques – bactéries, champignons ou virus. Par ex. l'hôpital, les laboratoires d'analyses médicales, un mauvais entretien de la climatisation
- Bruits, vibrations, rayonnement laser, radiations ionisantes, champs électromagnétiques, rayons UV, etc.

De nombreux épisodes tirés des différents films de Napo peuvent être utilisés pour présenter la plupart de ces risques (tableau A).

Évaluer les risques en cinq étapes

Cette leçon met l'accent sur les deux premières étapes de l'évaluation des risques : identifier les dangers et les situations à risque, évaluer et hiérarchiser les risques.

Les trois autres étapes sont présentées dans la leçon 2 : Napo et la chasse aux dangers.

Étape 3 – Déterminer les mesures préventives, Étape 4 – Agir, Étape 5 – Suivi et bilan : ces étapes sont abordés dans la leçon deux de Napo et la chasse aux dangers, intitulée « Intervention et prévention ».

Étape 1 – Identifier les dangers et les personnes en danger

Rappel : Un danger peut être tout ce qui est susceptible de causer des dommages (matériel de travail, équipement, méthodes ou pratiques de travail).

Voici quelques conseils indispensables permettant d'identifier les dangers :

- Faire le tour des lieux et rechercher ce qui pourrait causer des dommages
- Interroger les personnes travaillant sur ces lieux à propos des problèmes qu'ils ont déjà rencontrés
- Prendre en compte les dangers tels que le bruit ou l'exposition à des substances nocives qui ont des effets à long terme, aussi bien que les dangers plus évidents tels que les dérapages et les chutes

Pour chaque danger, il est important de déterminer clairement les personnes susceptibles d'être affectées. Identifier des groupes de personnes, et non pas les individus : par exemple « magasins », « bibliothèque » ou « passants ». Certains groupes peuvent être plus à risque que d'autres. Par exemple, les gens avec un handicap, les jeunes enfants et les personnes âgées.

(voir l'épisode 2 « Identifier l'inconnu » dans Napo dans Échec au risque)

Étape 2 – Évaluer et hiérarchiser les risques

Rappel : un risque représente la probabilité plus ou moins grande qu'une personne puisse être affectée par un danger.

La prochaine étape consiste à évaluer le risque découlant de chaque danger. Examiner :

- Quelle est la probabilité qu'un danger puisse nuire à quelqu'un
- À quel point ce préjudice peut être grave
- Si les travailleurs sont exposés souvent à ce danger, et combien d'entre eux le sont

La plupart des dangers liés au lieu de travail ou aux activités peuvent être contrôlés en suivant une démarche simple et fondée sur le bon sens. Il n'est pas nécessaire d'avoir les compétences d'un spécialiste ou d'appliquer des techniques élaborées. C'est le cas pour les activités auxquelles sont liées des risques peu élevés, ou pour les lieux où les risques sont bien connus ou facilement identifiés. Il s'agit alors de hiérarchiser les risques et de les aborder dans cet ordre.

La priorité absolue concerne les risques pouvant entraîner des accidents graves (par ex. une chute en hauteur) ou ceux fortement susceptibles de causer des accidents (par ex. les sols glissants ou endommagés).

(voir l'épisode « Évaluer les risques » dans Napo dans Échec au risque)



Tableau A

Risque	Film	Scène
Accidents de la route		
Être renversé par un véhicule	Napo dans... attention chantier!	6. Chacun sa route
Pressé ou un manque de concentration	Napo dans...c'est du propre!	1. C'est du propre!
Être fatigué et pressé	Napo dans... Attention Maintenance!	5. Vite!
Grande vitesse et risques cachés	Napo dans... Echec au risque	5. Combinaisons dangereuses
Incendie		
Incendie	Napo dans... Attention produits chimiques!	3 Complètement allumé!
Incendie	Best signs story... Napo et la signalisation « santé, sécurité sur le lieu de travail »	Scènes 5 & 6 – Incendie et Extincteur
Incendie	Best signs story... Napo et la signalisation « santé, sécurité sur le lieu de travail »	Scènes 11 et 12
Incendie	Best signs story... Napo et la signalisation « santé, sécurité sur le lieu de travail »	Scènes 14 et 15
Electricité		
Electricité	Napo dans : La sécurité... pendant les loisirs, aussi!	Séquence de Napo préparant des lampions
Machines		
Machines	Les aventures de Napo	5. La bonne protection au bon moment
Machines	Napo dans... Echec au risque	1. Introduction
Bruit		
Exposition au bruit	Napo dans... Le bruit ça suffit!	Film entier
Chimiques		
Risques chimiques	Napo dans... Attention produits chimiques!	Film entier
Les glissades et les chutes		
Risque de chute	Les aventures de Napo	1. De l'importance de la signalisation
Tombér dans les escaliers	Les aventures de Napo	2. Signaler ne suffit pas
Tombér dans les escaliers	Napo dans : La sécurité... pendant les loisirs, aussi!	Séquence de Napo sur les escaliers bloqués par des objets
Tomber de haut	Napo dans... attention chantier!	2. Anti chutes
Les objets tombés	Napo dans... attention chantier!	1. Attention chantier
La manutention manuelle		
Objets lourds	Napo dans... attention chantier!	5. Plein le dos
Objets lourds	Napo dans... Allégez la charge!	3. Diviser pour régner
Objets lourds	Napo dans... Allégez la charge!	10. De près, c'est mieux
Objets lourds	Napo dans... Allégez la charge!	6. Duel
La mauvaise posture	Napo dans... Allégez la charge!	5. Ergonomie radicale
La mauvaise posture	Napo dans... Allégez la charge!	8. On n'est pas de marbre!
Vibrations		
Vibrations	Napo dans... Allégez la charge!	4. Vibrations : danger!

La deuxième leçon de Napo et la chasse aux dangers présente l'intervention et la prévention des risques.

Cette ressource pédagogique a été préparée par EU-OSHA en consultation avec le consortium Napo – HSE (Royaume-Uni), DGUV (Allemagne), INAIL (Italie), INRS (France), SUVA (Suisse) et AUVA (Autriche).

