

## ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

### Ο Ναρο στο... «Ναρο... Ο Κυνηγός του Κινδύνου»: 2<sup>ο</sup> Μάθημα – Μέτρα Προστασίας και Πρόληψης

#### Ο Ναρο σε κίνδυνο!

«Ο Ναρο σε κίνδυνο!» είναι μια σύντομη ταινία που εστιάζει στους κινδύνους που σχετίζονται με την εργασία και ταυτόχρονα στην ανάγκη να προσδιορισθούν και να ληφθούν εκείνα τα αναγκαία μέτρα, ώστε οι χώροι εργασίας να παραμένουν ασφαλείς.

Η ταινία τονίζει την ανάγκη υιοθέτησης της αρχής «Ελέγχω, Αποφασίζω, Δρώ». Επιπλέον, εξηγεί τη διαφορά ανάμεσα στις έννοιες «πηγή κινδύνου» και «κίνδυνος» και το πως οι κίνδυνοι μπορεί να ελαχιστοποιηθούν ή να μειωθούν. Τα παραπάνω παρουσιάζονται μέσω απλών, καθημερινών, πραγματικών καταστάσεων ώστε να γίνει περισσότερο κατανοητή η έννοια του τι είναι «Κίνδυνος».

#### Εκτίμηση του κινδύνου

Σκοπός είναι να γίνει κατανοητή η συμβολή της εκτίμησης των κινδύνων στην προστασία από ατυχήματα και επαγγελματικές ασθένειες στους χώρους εργασίας. Ειδικότερα:

- Διευκρινίζεται η διαφορά μεταξύ των εννοιών «πηγή κινδύνου» και «κίνδυνος»
- Γίνεται μια εισαγωγή στην διαδικασία εκτίμησης των κινδύνων
- Τα παραπάνω θέματα παρουσιάζονται με σαφήνεια μέσω παραδειγμάτων
- Δημιουργείται μια «γέφυρα» μεταξύ θεωρίας και πράξης όσον αφορά στα παραπάνω θέματα

#### Γιατί είναι σημαντική η εκτίμηση κινδύνου;

Η εκτίμηση κινδύνου είναι η βάση για την επιτυχημένη διαχείριση της Υγείας και Ασφάλειας στην Εργασία (ΥΑΕ) προκειμένου να μειωθούν τα ενδεχόμενα πρόκλησης εργατικών ατυχημάτων ή επαγγελματικών ασθενειών. Εάν μια εκτίμηση κινδύνου εκπονηθεί σωστά, μπορεί να βελτιωθούν σημαντικά οι υφιστάμενες συνθήκες ΥΑΕ αλλά και γενικότερα η αποδοτικότητα της επιχείρησης.

#### Τι είναι η εκτίμηση κινδύνου;

Είναι η διαδικασία εντοπισμού των κινδύνων που εγκυμονούν για την ΥΑΕ των εργαζομένων, εξαιτίας της ύπαρξης διαφόρων πηγών κινδύνου στους χώρους εργασίας. Αποτελεί μια συστηματική εξέταση όλων των πτυχών της εργασίας, όπου λαμβάνονται υπόψη:

- τι θα μπορούσε να προκαλέσει τραυματισμό ή βλάβη,
- η δυνατότητα να εξαιρεθούν οι διάφορες πηγές κινδύνου, και αν όχι,
- ποια μέτρα προστασίας ή πρόληψης θα μπορούσαν να ληφθούν με σκοπό τον έλεγχο των κινδύνων.

#### Τυπικοί κίνδυνοι που συναντάμε στους χώρους εργασίας (πολλοί από αυτούς απαντώνται και στο σπίτι)

- Ηλεκτρισμός
- Φωτιά / εύφλεκτα υλικά
- Εργαλεία, κυρίως κοπτικά (π.χ. μαχαίρια ή λεπίδια)
- Γλιστρήματα / παραπατήματα
- Πτώσεις από σκάλες ή σκαλοπάτια
- Πτώσεις από ύψος (π.χ. στέγη)



- Μέσα μεταφοράς/τροχαία ατυχήματα
- Μυοσκελετικές παθήσεις εξαιτίας μεταφοράς βαρέων φορτίων, περιστροφών του κορμού, επαναλαμβανόμενες κινήσεις (π.χ. σε μία γραμμή παραγωγής), λανθασμένη στάση σώματος κ.λπ.
- Χημικές ουσίες, βακτήρια, μύκητες, ιοί π.χ. σε νοσοκομεία, εργαστήρια, ιατρεία, χώρους με κακοσυντηρημένα συστήματα κλιματισμού κ.λπ.
- Θόρυβος, δονήσεις, ακτινοβολίες laser, ιοντίζουσες ακτινοβολίες, ηλεκτρομαγνητικά πεδία, UV ακτινοβολία κλπ

Υπάρχει μια ποικιλία επεισοδίων από τις ταινίες Naro που μπορούν να χρησιμοποιηθούν προκειμένου να παρουσιαστούν οι περισσότεροι από τους παραπάνω κινδύνους.

### Η διαδικασία των 5 σταδίων για μια ολοκληρωμένη εκτίμηση κινδύνου

Το συγκεκριμένο μάθημα εστιάζει στα τελευταία τρία στάδια της διαδικασίας εκπόνησης μιας εκτίμησης κινδύνου και συγκεκριμένα: στη λήψη αποφάσεων σχετικά με προληπτική δράση, στην ανάληψη δράσης για την εφαρμογή των μέτρων προστασίας και πρόληψης και στην παρακολούθηση της εφαρμογής τους καθώς και την αναθεώρησή τους.

Το 1<sup>ο</sup> στάδιο - Αναγνώριση των πηγών κινδύνου και αυτών που βρίσκονται σε κίνδυνο και το 2<sup>ο</sup> στάδιο - Εκτίμηση και ιεράρχηση των κινδύνων, παρουσιάζονται στο 1<sup>ο</sup> μάθημα της σειράς «Naro - Ο Κυνηγός του Κινδύνου», το οποίο έχει τίτλο: «Αναγνώριση των πηγών κινδύνου και των κινδύνων».

### 3<sup>ο</sup> στάδιο - Λήψη αποφάσεων σχετικά με προληπτική δράση

Σ' αυτό το στάδιο λαμβάνεται η απόφαση του πως θα ελαχιστοποιηθεί ή θα ελεγχθεί ο κίνδυνος, αφού βέβαια πρώτα εξεταστεί εάν είναι δυνατή η πλήρης εξάλειψή του.

Εάν δεν είναι δυνατή η εξάλειψή του, εξετάζεται πως είναι δυνατό να ελεγχθεί ο κίνδυνος έτσι ώστε να μην δυνεύουν αυτοί που εκτίθενται σε αυτόν. Κατά τη λήψη αποφάσεων σχετικά με τα αναγκαία μέτρα πρόληψης και έλεγχου των κινδύνων, λαμβάνονται υπόψη οι παρακάτω γενικές αρχές:

- Αποφυγή του κινδύνου με εξουδετέρωση της πηγής του κινδύνου (π.χ. ο Naro αποφεύγει τον κίνδυνο παραπατήματος εξαιτίας ενός ανοιχτού συρταριού, στο εισαγωγικό επεισόδιο της ταινίας «Ο Naro σε κίνδυνο!»)
- Αντικατάσταση του επικίνδυνου από το μη επικίνδυνο ή το λιγότερο επικίνδυνο (π.χ. στο επεισόδιο του Naro «Ερεθιστικές ουσίες» από την ταινία «Επικίνδυνες χημικές ουσίες», ο ήρωάς μας υποκαθιστά μία ερεθιστική χημική ουσία με μια μη ερεθιστική)
- Καταπολέμηση των κινδύνων στην πηγή τους (π.χ. η παραγωγή σκόνης κατά την κοπή μαρμάρου ή σκληρής πέτρας αποφεύγεται με τη διαβροχή της λεπίδας με νερό κατά τη διάρκεια της κοπής, αφού αυτό το μέτρο πρόληψης καταπολεμά τον σχηματισμό της σκόνης στην πηγή του)
- Προτεραιότητα στη λήψη μέτρων συλλογικής προστασίας σε σχέση με τα μέτρα ατομικής προστασίας (π.χ. σε μια παραγωγική διαδικασία όπως η βαφή ή η ηλεκτροσυγκόλληση όπου παράγονται ατμοί και αναθυμιάσεις είναι απαραίτητη και προτιμότερη η εγκατάσταση ενός αποτελεσματικού συστήματος απομάκρυνσης των ατμών, παρά η παροχή μασκών προστασίας του αναπνευστικού συστήματος στους εργαζόμενους)
- Προσαρμογή στην εξέλιξη της τεχνικής προόδου και ενημέρωση όσον αφορά στις σχετικές αλλαγές (π.χ. εάν ένα νέο μηχάνημα επιτρέπει την εκτέλεση μιας εργασίας χωρίς να εκθέτει τους εργαζόμενους σε κάποιον κίνδυνο, όπως το θόρυβο, η υπάρχουσα τεχνολογία θα πρέπει να εγκαταλείπεται)
- Συνεχής προσπάθεια για βελτίωση των επιπέδων προστασίας (η βελτίωση των συνθηκών ασφάλειας αποτελεί μια αδιάλειπτη διαδικασία)



#### 4<sup>ο</sup> στάδιο – Ανάλυση δράσης για την εφαρμογή των μέτρων πρόληψης

Το επόμενο στάδιο περιλαμβάνει την εφαρμογή των μέτρων προστασίας και πρόληψης που αποφασίστηκαν στο προηγούμενο στάδιο. Είναι σημαντικό σε αυτή τη φάση να συμμετέχουν όλοι όσοι εμπλέκονται και να εφαρμόζεται ένα σχέδιο δράσης όπου εξειδικεύονται:

- Τα μέτρα που πρόκειται να εφαρμοστούν
- Ποιος κάνει τι και πότε
- Πότε θα ολοκληρωθεί η διαδικασία εφαρμογής κάθε μέτρου

Είναι σημαντικό, κάθε εργασία ελαχιστοποίησης ή πρόληψης του κινδύνου να ιεραρχείται (ανατρέξτε στο 4<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Καταπολεμήστε τους κινδύνους» από την ταινία «Ο Ναρο σε κίνδυνο!»).

#### 5<sup>ο</sup> στάδιο – Παρακολούθηση και Αναθεώρηση

Σε τακτά χρονικά διαστήματα θα πρέπει να γίνονται έλεγχοι ώστε να εξασφαλίζεται η εφαρμογή των μέτρων προστασίας και πρόληψης, η αποτελεσματικότητά τους καθώς και η αναγνώριση καινούργιων προβλημάτων που πιθανώς έχουν προκύψει. Η εκτίμηση κινδύνου θα πρέπει να αναθεωρείται τακτικά, ανάλογα με τη φύση των κινδύνων, τις ενδεχόμενες αλλαγές που έχουν προκύψει σε μια παραγωγική διαδικασία ή ως αποτέλεσμα των ευρημάτων μετά τη διερεύνηση ενός ατυχήματος ή κάποιου παρ' ολίγον ατυχήματος. Η εκτίμηση κινδύνου δεν εκπονείται μια μόνο φορά ούτε μπορεί να είναι η ίδια για κάθε εργασία ή δραστηριότητα αλλά εξειδικεύεται ανά περίπτωση.

#### Τεκμηρίωση της εκτίμησης κινδύνου

Η εκτίμηση κινδύνου θα πρέπει να τεκμηριώνεται και να τηρείται σε κατάλληλη μορφή (μελέτη Εκτίμησης Κινδύνου). Μια τέτοια καταγραφή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για:

- Πληροφόρηση
- Παρακολούθηση της εφαρμογής των μέτρων
- Αποδεικτικό μέσο
- Αναθεώρηση, εφόσον οι υφιστάμενες συνθήκες αλλάζουν

Η μελέτη Εκτίμησης Κινδύνου πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον:

- Το όνομα και την ιδιότητα αυτού που πραγματοποιεί τον έλεγχο.
- Τις διάφορες πηγές κινδύνου και τους σχετικούς κινδύνους που έχουν αναγνωριστεί.
- Τις ομάδες εργαζομένων που αντιμετωπίζουν συγκεκριμένους κινδύνους.
- Τα απαιτούμενα μέσα προστασίας.
- Στοιχεία σχετικά με την έναρξη εφαρμογής των μέτρων, το όνομα του υπευθύνου, την ημερομηνία.
- Στοιχεία σχετικά με την παρακολούθηση εφαρμογής των μέτρων και τις αναθεωρήσεις, συμπεριλαμβανομένων ημερομηνιών και των ονομάτων των ατόμων που εμπλέκονται στην όλη διαδικασία.
- Στοιχεία σχετικά με τη συμμετοχή των εργαζομένων ή των εκπροσώπων τους, στην εκπόνηση της μελέτης Εκτίμησης Κινδύνου

#### Ρόλοι και υπευθυνότητες

Είναι σημαντικό οι εργαζόμενοι (ή οι μαθητές στην περίπτωσή μας) να συμμετέχουν ενεργά στη διενέργεια της Εκτίμησης Κινδύνου, αναγνωρίζοντας τις πηγές κινδύνου και αναφέροντάς τις στον εργοδότη (στους δασκάλους στην περίπτωσή μας). Οι μαθητές (όπως και οι εργαζόμενοι) γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν κατά την εκτέλεση των εργασιών ή των δραστηριοτήτων τους, συνεπώς η συμμετοχή τους στη διαδικασία εκπόνησης της Εκτίμησης Κινδύνου κρίνεται απαραίτητη. Η γνώση που έχουν αποκτήσει στην πράξη είναι επίσης απαραίτητη για την ανάπτυξη των κατάλληλων μέτρων πρόληψης που θα προστατεύσουν από τους κινδύνους τους ίδιους αλλά και τους συμμαθητές και τους δασκάλους τους.



Οι εργαζόμενοι (οι μαθητές στην περίπτωση μας) και/ή οι εκπρόσωποί τους έχουν το δικαίωμα/καθήκον:

- Να συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία εκπόνησης της μελέτης Εκτίμησης Κινδύνου.
- Να προειδοποιούν τον εργοδότη (τους δασκάλους στην περίπτωση μας) για τυχόν κινδύνους που έχουν αντιληφθεί (π.χ. όπως στο 7<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Φύλακας άγγελος» της ταινίας «Ο Naro και η καθαριότητα») και να τοποθετούν προσωρινές σημάνσεις ασφάλειας (π.χ. όπως στο 1<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Η σήμανση είναι σημαντική» από την ταινία «Οι περιπέτειες του Naro»).
- Να αναφέρουν οποιαδήποτε αλλαγή στο χώρο εργασίας τους (στην τάξη στην περίπτωση μας) που θα μπορούσε να έχει επιπτώσεις στην υγεία και την ασφάλειά τους.
- Να ενημερώνονται για τους κινδύνους που απειλούν την υγεία και την ασφάλειά τους καθώς και για τα μέτρα ελαχιστοποίησης ή μείωσης των κινδύνων αυτών.
- Να ενημερώνονται για τα μέτρα προστασίας και πρόληψης που πρόκειται να τεθούν σε εφαρμογή.
- Να συνεργάζονται με τον εργοδότη (τον δάσκαλο στην περίπτωση μας) ώστε να εξασφαλίζεται ότι το εργασιακό (σχολικό στην περίπτωση μας) περιβάλλον είναι ασφαλές.
- Να εκπαιδεύονται και να λαμβάνουν κατάλληλες οδηγίες για τα μέτρα που πρόκειται να τεθούν σε εφαρμογή.
- Να μαθαίνουν τις διαδικασίες ασφάλειας (όπως στο 2<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Προσοχή – ακούστε!» από την ταινία του Naro «Από την Αρχή με Ασφάλεια» ή στο 4<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Σχέδιο ασφάλειας» από την ταινία «Ο Naro και η καθαριότητα») και στη συνέχεια να τις εφαρμόζουν (όπως στο 2<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Ασφαλείς διαδικασίες» από την ταινία του Naro «Ασφαλής Συντήρηση» ή στο 8<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Εφιάλτης» από την ταινία «Ο Naro στο εργοτάξιο»).
- Να φροντίζουν όσο είναι πρακτικά δυνατό για την ασφάλεια και την υγεία τόσο των ίδιων όσο και των άλλων που μπορεί να επηρεαστούν από τις ενέργειές τους (όπως στο 4<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Να προσέχετε και τους άλλους!» στην ταινία του Naro «Από την Αρχή με Ασφάλεια»).
- Να μην αυτοσχεδιάζουν (όπως στο 6<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Αυτοσχεδιάζω σημαίνει παίρνω ρίσκο» της ταινίας «Οι περιπέτειες του Naro»).
- Να είναι προσεκτικοί (όπως στο 6<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Σε απόσταση» της ταινίας «Ο Naro στο εργοτάξιο»).
- Να χρησιμοποιούν τα μέσα ατομικής προστασίας, ΜΑΠ (π.χ. μάσκες, γάντια, προστατευτικά ακοής, κράνη κ.λπ.) όπου είναι απαραίτητο (όπως στο 1<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Επιβλαβείς ουσίες» από την ταινία του Naro «Επικίνδυνες χημικές ουσίες» ή στο 1<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Ανεπανόρθωτη βλάβη» από την ταινία «Καταπολεμήστε τον θόρυβο»).

#### **Ορισμένες ερωτήσεις που ενδεχομένως οι μαθητές να θέσουν στους δασκάλους ή τους γονείς τους**

- Ποιες είναι οι πηγές κινδύνου στις οποίες εκτίθεμαι;
- Θα λάβω κάποια ενημέρωση ή εκπαίδευση σχετικά με τα θέματα ασφάλειας και τότε;
- Τι θα πρέπει να κάνω προκειμένου να προστατευτώ;
- Τι θα πρέπει να κάνω σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης;
- Πως και που θα αναφέρω ένα ατύχημα, ένα πρόβλημα υγείας ή αν παρατηρήσω κάποια ανασφαλή ενέργεια ή κατάσταση;
- Τι θα πρέπει να κάνω σε περίπτωση που τραυματιστώ;

#### **Ορισμένα βασικά μηνύματα που μπορείτε να απευθύνετε στους μαθητές σας**

- Ο κίνδυνος σας αφορά. Σας απειλεί!
- Κάθε κίνδυνος είναι έτοιμος να σας επιτεθεί (ο κροκόδειλος είναι πάντα έτοιμος να δαγκώσει).
- «Σταμάτα, Σκέψου, Δράσε» (σταμάτα – κόκκινο, σκέψου – πορτοκαλί, δράσε – πράσινο, αντίστοιχα με τα χρώματα της οδικής σήμανσης)
- Γιατί υποτιμάτε τις πηγές κινδύνου και τους σχετικούς κινδύνους;
- Γιατί ενεργείτε με μη ασφαλή τρόπο;
- Περιγράψτε το αποτέλεσμα «ντόμινο» των ανασφαλών καταστάσεων, π.χ. μια αλυσίδα συμβάντων που ακολουθούν ένα πρωταρχικό συμβάν περιορισμένης σημασίας, το οποίο όμως μπορεί να εξελιχθεί βήμα – βήμα σε ένα τελικό συμβάν με σοβαρές συνέπειες (όπως στο 8<sup>ο</sup> επεισόδιο με τίτλο «Εφιάλτης» στην αντίστοιχη ταινία «Ο Naro στο εργοτάξιο»)



## Πίνακας Α

Κίνδυνος	Ταινία	Επεισόδιο
<b>Τροχαία ατυχήματα</b>		
Πρόκληση ατυχήματος από όχημα	Ο Ναρο στο εργοτάξιο	6. Σε απόσταση
Βιασύνη ή έλλειψη συγκέντρωσης	Ο Ναρο και η καθαριότητα	1. Αλλαγή προγράμματος
Κόπωση και βιασύνη	Ο Ναρο στην... ασφαλή συντήρηση	5. Έντονος ρυθμός εργασίας!
Υπερβολική ταχύτητα και κρυμμένοι κίνδυνοι	Ο Ναρο σε κίνδυνο!	5. Επικίνδυνος συνδυασμός
<b>Πυρκαγιά</b>		
Πρόκληση πυρκαγιάς	Ο Ναρο και οι επικίνδυνες χημικές ουσίες	3. Εύφλεκτοι χημικοί παράγοντες
Πρόκληση πυρκαγιάς	Ο Ναρο στο... Σωστή Σήμανση για την Ασφάλεια	6. Πινακίδα απαγόρευσης – Μην καπνίζετε
Πρόκληση πυρκαγιάς	Ο Ναρο στο... Σωστή Σήμανση για την Ασφάλεια	12. Πινακίδες διάσωσης ή βοήθειας
Πρόκληση πυρκαγιάς	Ο Ναρο στο... Σωστή Σήμανση για την Ασφάλεια	15. Πινακίδα πυροσβεστικού υλικού ή εξοπλισμού – πυροσβεστήρας
<b>Ηλεκτρισμός</b>		
Έκθεση σε ηλεκτρικό ρεύμα	Ο Ναρο στο... «Ασφάλεια εντός... κι εκτός εργασίας»	Σκηνή όπου ο Ναρο δοκιμάζει τα φώτα για τη γιορτή
<b>Μηχανικός εξοπλισμός</b>		
Μηχανικός εξοπλισμός	Ο Ναρο στο... Οι περιπέτειες του Ναρο	5. Κατάλληλη προστασία την κατάλληλη στιγμή
Μηχανικός εξοπλισμός	Ο Ναρο σε κίνδυνο!	1. Πηγές κινδύνου (Introduction)
<b>Θόρυβος</b>		
Έκθεση σε θόρυβο	Ο Ναρο στο... Καταπολεμήστε τον θόρυβο	Όλη η ταινία
<b>Χημικά</b>		
Χημικοί κίνδυνοι	Ο Ναρο και οι επικίνδυνες χημικές ουσίες	Όλη η ταινία
<b>Γλιστρήματα και παραπατήματα</b>		
Κίνδυνος γλιστρήματος	Ο Ναρο στο... Οι περιπέτειες του Ναρο	1. Η σήμανση είναι σημαντική
Πτώση από σκαλοπάτια	Ο Ναρο στο... Οι περιπέτειες του Ναρο	2. Η σήμανση δεν είναι ικανοποιητική
Πτώση από σκαλοπάτια	Ο Ναρο στο... «Ασφάλεια εντός... κι εκτός εργασίας»	Σκηνή όπου ο Ναρο ανεβαίνει μια σκάλα με αφημένα στα σκαλοπάτια αντικείμενα
Πτώση από ύψος	Ο Ναρο στο εργοτάξιο	2. Προστασία από πτώση
Πτώση αντικειμένων	Ο Ναρο στο εργοτάξιο	1. Δουλεύοντας με ασφάλεια
<b>Χειρωνακτική διακίνηση φορτίων</b>		
Μεγάλα φορτία	Ο Ναρο στο εργοτάξιο	5. Οσφυαλγία
Μεγάλα φορτία	Ο Ναρο στο... Μειώστε την καταπόνηση	3. Διαιρεί και βασιλεύει
Μεγάλα φορτία	Ο Ναρο στο... Μειώστε την καταπόνηση	11. Κράτα με σφιχτά
Μεγάλα φορτία	Ο Ναρο στο... Μειώστε την καταπόνηση	9. Η μονομαχία
Κακή στάση σώματος	Ο Ναρο στο... Μειώστε την καταπόνηση	4. Εργονομία – Δραστικά μέτρα
Κακή στάση σώματος	Ο Ναρο στο... Μειώστε την καταπόνηση	10. Σκέψη για κίνηση
<b>Δονήσεις</b>		
Δονήσεις	Ο Ναρο στο... Μειώστε την καταπόνηση	8. Υπερβολικοί κραδασμοί

Το 1ο μάθημα της σειράς «Ναρο – Ο Κυνηγός του Κινδύνου» με τίτλο «Αναγνώριση των πηγών κινδύνου και των κινδύνων» αποτελεί μια εισαγωγή στα πρώτα στάδια της Εκτίμησης Κινδύνου.

Το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό υλικό έχει παραχθεί από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό EU-OSHA κατόπιν συμφωνίας με την κοινοπραξία Naro Consortium, η οποία αποτελείται από τους ακόλουθους φορείς: HSE (UK); DGUV (Germany); INAIL (Italy); INRS (France); SUVA (Switzerland); and AUVA (Austria).

