

## FICHE D'AIDE POUR LES ENSEIGNANTS

### Napo et la chasse aux dangers

### Leçon 2\* – Intervention et prévention

#### Napo dans... Échec au risque

Échec au risque est un film sur les dangers et les risques au travail ; il porte sur la nécessité d'évaluer les risques et d'agir pour rendre les lieux de travail plus sûrs et plus sains. Il traite des dangers et des risques les plus courants sur le lieu de travail, et explique qu'il faut «s'arrêter, penser et agir».

Ce film précise la différence entre un danger et un risque, montre comment les éliminer ou les réduire, et illustre ces idées à travers de situations pratiques pour mieux comprendre le concept de risque.

#### Évaluation des risques

Notre objectif est d'aider à mieux évaluer les risques, et comprendre l'importance de cette évaluation dans le cadre de la prévention des accidents et des maladies sur le lieu de travail. En particulier nous chercherons à :

- Expliquer la différence entre danger et risque
- Présenter la notion d'évaluation des risques
- Illustrer ce que cela signifie en vous servant d'exemples

Faire le lien entre la théorie et la pratique

#### Pourquoi réaliser une évaluation des risques ?

L'évaluation des risques permet de mieux préserver la sécurité et la santé. C'est aussi un moyen essentiel de réduire les accidents et maladies d'origine professionnelle. Si elle est mise en œuvre correctement, elle peut contribuer à améliorer la santé et la sécurité sur le lieu de travail et par là même, le rendement de l'entreprise en général.

#### Qu'est-ce que l'évaluation des risques ?

L'évaluation des risques est un processus qui consiste à évaluer les risques en matière de sécurité et de santé auxquels les employés sont exposés sur leur lieu de travail. Il s'agit d'un examen systématique de tous les aspects du travail, cherchant à établir :

- Ce qui pourrait causer des blessures ou des dommages
- Si ces dangers peuvent être écartés,

S'il est impossible de les écarter, quelles sont (ou devraient être) les mesures de prévention ou de protection à mettre en œuvre pour contrôler les risques.

#### Les risques types que l'on rencontre sur le lieu de travail (un grand nombre d'entre eux se retrouvent également à la maison) sont les suivants :

- Électricité
- Feu
- Outils, notamment les outils coupants tels que les lames ou les couteaux
- Machines
- Dérapages sur le sol, chute du haut d'une échelle ou dans l'escalier, chute en hauteur (par ex. d'un échafaudage ou d'un toit)
- Transport (pour les véhicules, conducteurs ou piétons)



- Troubles musculo-squelettiques (TMS) dus à la manipulation de charges lourdes, à des mouvements de torsion, des postures (par ex. travail à l'écran), des mouvements répétitifs (par ex. une ligne d'assemblage)
- Produits chimiques – dommages immédiats dus à l'inhalation, brûlures ou irritation de la peau, et effets à long terme tels que le cancer, les maladies respiratoires et les allergies)
- Biologiques – bactéries, champignons ou virus. Par ex. l'hôpital, les laboratoires d'analyses médicales, un mauvais entretien de la climatisation
- Bruits, vibrations, rayonnement laser, radiations ionisantes, champs électromagnétiques, rayons UV, etc.

De nombreux épisodes tirés des différents films de Napo peuvent être utilisés pour présenter la plupart de ces risques (tableau A).

### Évaluer les risques en cinq étapes

Cette leçon met l'accent sur les trois dernières étapes du processus d'évaluation des risques ; déterminer les mesures préventives, agir et assurer le suivi et le bilan. Les deux étapes précédentes sont présentées dans la leçon 1 de Napo et la chasse aux dangers.

*Étape 1- Identifier les dangers et les personnes en danger, et Étape 2 – Évaluer et hiérarchiser les risques qui sont abordés dans la leçon 1 de Napo et la chasse aux risques intitulée « Identifier les risques et les dangers ».*

### Étape 3 – Déterminer les mesures préventives

L'étape suivante consiste à déterminer comment éliminer ou contrôler les risques. Premièrement, se demander s'il est possible de l'éliminer.

Si tel n'est pas le cas, voir comment il est possible de contrôler les risques pour éviter qu'ils n'aient des conséquences sur la santé et la sécurité des personnes qui y sont exposées. Les principes de base afin de prévenir et contrôler les risques sont les suivants :

- Éviter les risques en éliminant les dangers (par ex. Napo élimine le risque de trébuchement sur un tiroir dans l'épisode 1 « Attention danger! ».)
- Remplacer un élément dangereux par un autre sans danger ou moins dangereux (par ex. remplacer un produit chimique irritant par un produit non irritant – voir l'épisode « Produits irritants » dans Attention produits chimiques! )
- Lutter contre les risques à la source (par ex. la poussière produite lors de la découpe du marbre ou d'une roche dure : résoudre le problème en humidifiant la lame avec de l'eau lors de la découpe ce qui empêche la formation de poussière)
- Mettre en œuvre des mesures collectives plutôt que protectrices : par exemple s'il y a propagation de fumées ou de vapeurs dans le cadre d'une activité professionnelle (soudage ou peinture), il est nécessaire de mettre en place des systèmes d'aspiration adaptés et efficaces au lieu de se contenter de fournir des masques de protection respiratoire aux travailleurs
- S'adapter aux progrès techniques et à l'évolution des technologies de l'information : si une nouvelle machine permet de réaliser le même travail sans exposer les travailleurs à certains risques (par ex. le bruit), il faut abandonner la technologie plus ancienne
- Toujours chercher à améliorer le niveau de protection : l'amélioration de la sécurité est un processus permanent



#### Étape 4 – Agir

L'étape suivante consiste à mettre en place des mesures de prévention et de protection. Il est important d'impliquer toutes les personnes concernées et d'élaborer un plan précisant :

- Les mesures à mettre en œuvre
- Qui fait quoi et quand
- Quand le plan doit-il être en place

Il est primordial que toute mesure visant à supprimer ou prévenir les risques soit traitée en priorité. (voir épisode 4 « Agir sur les risques » dans Napo dans... Échec au risque)

#### Étape 5 – Suivi et bilan

Il est nécessaire de réaliser des contrôles réguliers pour s'assurer que les mesures de prévention et de protection fonctionnent ou sont mises en œuvre, et afin d'identifier de nouveaux problèmes. L'évaluation des risques doit être répétée régulièrement en fonction de la nature des risques et du degré de changement qui se produit dans l'activité, ou lorsqu'une enquête ayant lieu suite à un accident ou un incident le juge nécessaire. L'évaluation des risques n'est pas une activité que l'on accomplit une fois pour toutes.

#### Enregistrement de l'évaluation

L'évaluation des risques doit être enregistrée. Ce genre de données peuvent ensuite avoir les utilisations suivantes :

- Information
- Suivi
- Preuve
- Examen si les circonstances changent

Il est recommandé d'enregistrer au moins les informations suivantes :

- Nom et fonction de la (des) personne(s) procédant à l'examen
- Les dangers et risques identifiés
- Groupes de travailleurs confrontés à chaque type de risque
- Les mesures de protection nécessaires
- Présentation des mesures en détail, nom de la personne responsable et date
- Suivi ultérieur et examen, y compris les dates et personnes concernées
- Informations sur le rôle joué par les travailleurs et leurs représentants dans l'évaluation des risques

#### Rôles et responsabilités

Il est important que les employés (ou les élèves dans le cas présent) participent à l'évaluation des risques en identifiant les dangers et en les signalant à l'employeur (dans ce cas-ci, aux enseignants). Les élèves connaissent les problèmes et savent ce qui se passe réellement lorsqu'ils accomplissent leurs tâches ou activités ; ils doivent de ce fait être impliqués dans l'évaluation des risques. Leurs connaissances pratiques sont également nécessaires pour élaborer des mesures de prévention réalisables qui peuvent les aider à protéger leurs camarades, leur enseignant et eux-mêmes.



### **Les employés (élèves) et/ou leurs représentants ont le droit/devoir de :**

- Participer à l'évaluation des risques
- Alerter leur employeur (professeur) à propos des risques détectés (voir épisode 7 « les anges de la sécurité » dans Napo dans... C'est du propre) et signaler toute situation momentanément dangereuse (voir épisode 1 « L'importance de la signalisation » dans Les Aventures de Napo)
- Signaler tout changement sur le lieu de travail (salle de classe) pouvant affecter la sécurité
- Être tenu informé des risques pour leur sécurité et leur santé et des mesures nécessaires pour supprimer et réduire ces risques
- Être tenu informé sur les mesures de prévention et de protection à mettre en place
- Aider l'employeur (enseignant) à s'assurer que l'environnement de travail (école) est sûr
- Être formé/recevoir des instructions concernant les mesures à mettre en place
- Apprendre les procédures de sécurité (voir épisode 2 « Soyez attentifs » dans Napo dans... Bon départ ou épisode « Plan de sécurité » dans C'est du propre) et s'y tenir (voir épisode 2 « Lock out » dans Napo dans... Attention maintenance ou épisode 8 « Mauvais rêve » dans Napo dans... Attention chantier).
- Prendre soin autant que possible de sa sécurité, de sa santé et de celle des autres (voir épisode 4 « Faire aussi attention aux autres » dans Napo dans Bon départ!)
- Ne pas improviser (voir épisode 6 « Improviser, c'est prendre des risques » dans Les Aventures de Napo)
- Être prudent (voir épisode 6 « Les tenir à l'écart » dans Napo dans Attention chantier)
- Utiliser des équipements de protection individuelle (ou EPI, par exemple masques, protections auditives, casques, etc.) si nécessaire (voir épisode 1 « Nuisible » dans Napo dans... Attention produits chimiques! ou épisode 1 « Irréparable » dans Napo dans... Le bruit ça suffit !)

### **Certaines questions que vos élèves pourraient poser à leur enseignant ou à leurs parents**

- Quels sont les dangers et les risques auxquels je suis exposé ?
- Vais-je recevoir une formation sur la sécurité ? Si oui, quand ?
- Quelles mesures dois-je prendre pour me protéger ?
- Que dois-je faire en cas d'urgence ?
- Comment puis-je signaler un accident, des problèmes de santé ou si je remarque que quelque chose ne va pas ?
- Que dois-je faire si je me blesse ?

### **Certaines choses que vous pourriez dire à vos élèves (étudiants)**

- Les risques, c'est votre problème : c'est sur vous qu'ils portent !
- Tous les dangers peuvent vous atteindre n'importe quand ; le crocodile est toujours prêt à mordre
- S'arrêter, penser, agir (s'arrêter – rouge, penser – orange, agir – vert : signaux des feux de signalisation)
- Pourquoi est-ce qu'on ne fait pas attention aux dangers ?
- Pourquoi est-ce que l'on prend des risques ?
- Décrire l'« effet domino » des situations dangereuses. Par ex. un enchaînement d'événements négatifs où un événement principal d'une importance toute relative entraîne une série d'autres incidents qui causent de graves conséquences en fin de compte (Voir épisode 8 « Mauvais rêve » dans Napo dans... Attention chantier !)



**Tableau A**

Risque	Film	Scène
<b>Accidents de la route</b>		
Être renversé par un véhicule	Napo dans... attention chantier!	6. Chacun sa route
Pressé ou un manque de concentration	Napo dans...c'est du propre!	1. C'est du propre!
Être fatigué et pressé	Napo dans... Attention Maintenance!	5. Vite!
Grande vitesse et risques cachés	Napo dans... Echec au risque	5. Combinaisons dangereuses
<b>Incendie</b>		
Incendie	Napo dans... Attention produits chimiques!	3 Complètement allumé!
Incendie	Best signs story... Napo et la signalisation « santé, sécurité sur le lieu de travail »	Scènes 5 & 6 – Incendie et Extincteur
Incendie	Best signs story... Napo et la signalisation « santé, sécurité sur le lieu de travail »	Scènes 11 et 12
Incendie	Best signs story... Napo et la signalisation « santé, sécurité sur le lieu de travail »	Scènes 14 et 15
<b>Electricité</b>		
Electricité	Napo dans : La sécurité... pendant les loisirs, aussi!	Séquence de Napo préparant des lampions
<b>Machines</b>		
Machines	Les aventures de Napo	5. La bonne protection au bon moment
Machines	Napo dans... Echec au risque	1. Introduction
<b>Bruit</b>		
Exposition au bruit	Napo dans... Le bruit ça suffit!	Film entier
<b>Chimiques</b>		
Risques chimiques	Napo dans... Attention produits chimiques!	Film entier
<b>Les glissades et les chutes</b>		
Risque de chute	Les aventures de Napo	1. De l'importance de la signalisation
Tombér dans les escaliers	Les aventures de Napo	2. Signaler ne suffit pas
Tombér dans les escaliers	Napo dans : La sécurité... pendant les loisirs, aussi!	Séquence de Napo sur les escaliers bloqués par des objets
Tomber de haut	Napo dans... attention chantier!	2. Anti chutes
Les objets tombés	Napo dans... attention chantier!	1. Attention chantier
<b>La manutention manuelle</b>		
Objets lourds	Napo dans... attention chantier!	5. Plein le dos
Objets lourds	Napo dans... Allégez la charge!	3. Diviser pour régner
Objets lourds	Napo dans... Allégez la charge!	10. De près, c'est mieux
Objets lourds	Napo dans... Allégez la charge!	6. Duel
La mauvaise posture	Napo dans... Allégez la charge!	5. Ergonomie radicale
La mauvaise posture	Napo dans... Allégez la charge!	8. On n'est pas de marbre!
<b>Vibrations</b>		
Vibrations	Napo dans... Allégez la charge!	4. Vibrations : danger!

*La première leçon de Napo et la chasse aux dangers présente l'identification des risques et des dangers.*

Cette ressource pédagogique a été préparée par EU-OSHA en consultation avec le consortium Napo – HSE (Royaume-Uni), DGUV (Allemagne), INAIL (Italie), INRS (France), SUVA (Suisse) et AUVA (Autriche).

